



COMPANY PROFILE

株式会社フルパワープロダクション

TOP MESSAGE

あなたに会えてよかった！

そう思えること、新たな才能に出会うことに喜びを感じて

30年間マネジメントを行ってきました。

まだ巡り会えてない明日の素晴らしい才能に出会うために

この事務所を設立しました。

代表取締役

松岡超



PROFILE

1991年4月大沢事務所にマネージャーとして入社。タレントのマネジメントを担当しながら、アニメーション作品や洋画吹替のキャスティングの業務も並行して行う。『ときめきメモリアル』（コナミ/1994年5月27日）ではキャスティングを担当、藤崎詩織役・金月真美のヒットに携わる。制作を担当したドラマCDシリーズ「月刊ときめきメモリアル」は毎月5万枚近くの売上を記録し、同作は美少女ゲームブームや声優ブームを牽引する記録的な作品となった。サブカルチャー系アニメーション作品の先駆者でカルト的な今も誇る「serial experiments lain」ではキャスティングを担当し、清水香里の声優デビューのきっかけを作った。

川澄綾子の才能をいち早く察知し、ヒロイン役としてのデビュー作である『星方武俠アウトロスター』にて世に送り出すことに成功、その後「Fate/stay night」（セイバー役）、『のだめカンタービレ』（野田恵役）にて、人気声優としての地位を不動のものにした。

『地獄少女』（閻魔あい役）、『君に届け』（黒沼爽子役）を代表作とする能登麻美子に関しても発掘段階から携わっており、今日では日本国内だけでなく中国においても広く周知されている国民的女性声優・花澤香菜に関しては彼女の声優デビュー作「LAST EXILE」で10代の設定3キャストのオーディションキャストに協力した時に発掘。以降、キャスティングを行った「ゼーガペイン」「月面兎兵器ミーナ」でも重要なキャストに配役することで彼女の声優として潜在能力の高さを理解し、その後の活躍にマネージャーとして14年近く携わる。

その後、花澤香菜の中国事業での協力者と北京で創業を始めるが、中国側との意見の相違によって事業を解消し、日本へ帰国しマネジメント歴30年のスキルを活かし株式会社フルパワープロダクションを創業した。

キャスティングに関わった 主なアニメ作品

- 俺の妹がこんなに可愛いわけがない
- 魔法科高校の劣等生
- ゼーガペイン
- 神魂合体ゴーダンナー
- 月面兎兵器ミーナ
- Nie_7（ニアアンダーセブン）
- 彼女がフラグをおられたら
- 空の境界
- 魔女の旅々
- 弱キャラ友崎くん
- テクノライズ
- トリニティブラッド
- ウィッチブレイド
- げんしけん

他多数

COMPANY PROFILE

会社名称	株式会社フルパワープロダクション (Full Power Production)
代表取締役	松岡超
電話番号	03-6274-8316
代表メール	info_fpp@fullpower-pro.com
住所	〒164-0003 東京都中野区東中野3-2-4 ハイツたちばな102
アクセス	JR中野駅より徒歩3分 都営大江戸線東中野駅より徒歩3分



TEACHERS

専任講師

金巻 兼一 脚本家



1964年生まれ。1987年「ゲゲゲの鬼太郎(第3期)」で脚本家デビュー。漫画的なデフォルメ表現とは真逆の実写的ドラマアプローチで評価され、精力的に執筆。リアルな人物表現、セリフワークで定評がある。シリーズのストーリーと脚本を統括する「シリーズ構成」として、「地獄少女」「夏目友人帳」など多数のヒット作品を世に送り出す。東京渋谷の映画美学校にて、2017年から6年間、脚本の講師を務めた。

代表作

- 地獄少女 ●夏目友人帳 ●ネギま!? ●さよなら絶望先生 など

山田 稔 音響効果・音響監督(有限会社いな代表取締役)

1960年生まれ。サンライズのテレビアニメ『蒼き流星SPTレズナー』の主題歌「メロスのように」でデビューしたバンド「AIRMAILfromNAGASAKI」がキャリアのスタート。その後、主にフジテレビ系のテレビ番組で選曲・音響効果を手がけていたがアニメ「逮捕しちゃうぞ」で選曲・音響効果としてアニメデビュー。「るろうに剣心」「カレイドスター」「ローゼンメイデン」「地獄少女」「BLOOD+」など多くの作品に参加。「閃光のナイトレイド」「ノラガミ」では音響監督としても活躍している。また、アニメ「地獄少女」のサウンドトラックや格闘技イベント「PRIDE」でテーマ曲を制作するなど音楽制作でも実績を残している。

代表作

- TVアニメ「逮捕しちゃうぞ」 ●TVアニメ「るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-」
●TVアニメ「Blood+」 ●TVアニメ「ノラガミ」 など

ゲスト講師

アニメ監督、プロデューサー等、最前線で活躍しているスタッフの方々を定期的にお招きし、クリエイターがどのような声優を求めているかを学ぶことができます。

千明 孝一 アニメーション監督&脚本家

監督作品

- 劇場アニメ「ブレイブストーリー」
- TVアニメ「LASTEXILE」
- TVアニメ「フルメタルパニック」
- TVアニメ「ゲートキーパーズ」 など

下田 正美 アニメーション監督

監督作品

- TVアニメ「セイバーマリオネット」
- TVアニメ「藍より青し」
- TVアニメ「魔法使いに大切なこと」
- TVアニメ「ゼーガペイン」 など

川田 紳司 声優(株式会社賢プロダクション所属)

出演作品

- TVアニメ「ダンジョン飯」(シュロー)
- 海外ドラマ「アストリッドとラファエル」(ニコラ)
- ゲーム「Apex Legends」(バスファインダー) など

松倉 友二 株式会社ジェー・シー・スタッフ執行役員制作本部長

プロデュース作品

- TVアニメ「ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか」
- TVアニメ「バクマン。」
- TVアニメ「シュガーアップル・フェアリーテイル」
- TVアニメ「とらドラ!」 など

井上 伸一郎

株式会社KADOKAWA上級顧問 エグゼクティブ・フェロー
KADOKAWAアニメ・声優アカデミー
KADOKAWAマンガアカデミー名誉アカデミー長
新潟国際アニメーション映画祭フェスティバル・ディレクター

プロデュース作品

- 劇場アニメ「時をかける少女」 ●劇場アニメ「花の詩女 ゴティックメード」
- 劇場アニメ「劇場版 艦これ」 ●TVアニメ「Another」 など

ABOUT FULL POWER PRODUCTION

プロの声優に必要な技術を指導します

台本読解 トレーニング

セリフは、キャラクターになりきって読めば良いというわけではありません。どんな状況か、どんな心境なのか、それを台本から読み取って、初めてセリフに感情が宿るのです。台本読解術を身につけましょう。

アフレコ演習

現役の声優、音響監督、プロデューサー、監督などを招いて、実践に即した指導を行います。代表の松岡が、30年の現場経験で得た知見とノウハウを伝えていきます。

特別授業

当養成所では実際に演者として求められる人材の育成を目指しています。そのため特別講師に経験豊富な監督、プロデューサー、脚本家の方をお招きし、現場の生の声を通して声優に必要な要素を感じていただきます。

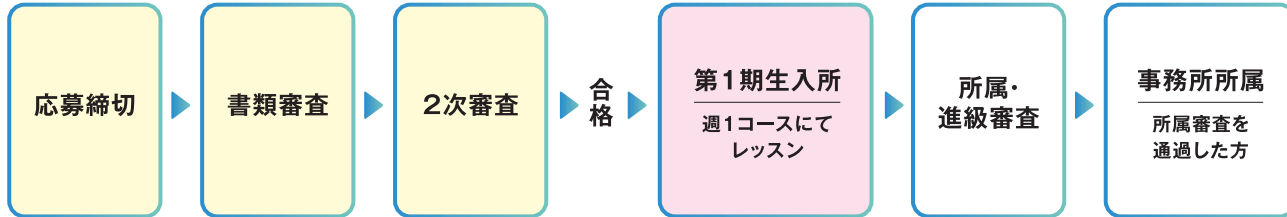
フルパワー
プロダクション
第1期生

声優への一步を踏み出そう!

オーディション募集要項

フルパワープロダクションでは、第1期生を募集します。募集要項は下記の通りです。
申込を希望される方は、以下をご確認の上、入所申込書を弊社までお送りください。

ご応募～入所～所属まで



募集要項

コース紹介

応募資格

中学1年生*～30歳くらいまでの男女

*授業開始時(2024年4月)に中学校に入学している方
*未成年の方は、必ず保護者様の同意が必要になります。

日程

福岡:2024年2月10日(土)
大阪:2024年2月11日(日)
東京:2024年2月17日(土)

審査方法

書類審査
↓
会場審査(面接・台詞・朗読など)

募集締切

2024年1月31日(水)

参加費

無料
*会場までの交通費は自己負担となります。

申込方法

●本冊子の入所申込書より
必要事項をご記入の上、
L版サイズの写真(バスタップ)1枚を
貼付して、弊社までご郵送ください。



●ホームページ内のお問合せフォームより

入所申込書のデータをダウンロードし、
必要事項をご入力の上、L版サイズの写真
(バスタップ)のデータとともに添付して、
お送りください。



*ダウンロードまたは印刷できない場合は、通常の履歴書に
申込書の必要事項をお書き添えの上、お送りください。

送付先

〒164-0003
東京都中野区東中野3-2-4 ハイッつたちばな102
株式会社フルパワープロダクション
オーディション事業局 宛

コース

週1コース(1クラス最大20名)

レッスン期間

2024年4月～2025年2月

授業修了後、事務所への所属・進級審査がございます。

レッスン開始日

2024年4月14日(日)から

授業曜日

土曜 or 日曜

授業場所

都内近郊レッスンスタジオ

レッスン費用

入所料 50,000円

授業料 240,000円

*金額は税抜です。

*授業料は分納可能。詳細は入所審査合格時に説明いたします。

お問い合わせ



03-6274-8316

school_fpp@fullpower-pro.com

フルパワープロダクション オーディション申込書

【応募者記入欄】

年 月 日現在

フリガナ						
氏名				印		
生年月日	西暦	年	月	日	(満)	歳)
性別	男	・	女	血液型	型	
出身地				方言		
サイズ	身長		cm	体重		kg
	B	cm	W	cm	H	cm
趣味・特技						
志望動機						
自己PR						



Full Power
Production

L版のバストアップの写真を
貼付してください。

審査日	2/10 (土)	2/11 (日)	2/17 (土)
<small>※希望日に○をお付けください</small>	福岡	大阪	東京

フリガナ						
現住所	〒					
電話番号	(自宅)			(携帯)		
Mail	(PC)			(携帯)		
職業(学生)				会社名(学校名)		
芸歴	例) 2023年4月～2024年3月 ○○養成所/○○事務所 等					
養成所 事務所等						

【保護者同意欄】 (未成年の方は、保護者様のご記入をお願い致します)

フリガナ						
保護者 氏名				印		続柄
フリガナ						
保護者 住所	〒					
電話番号	(自宅)			(携帯)		

養成所記入欄

※ご提供頂きます個人情報は、オーディション選考及びプロフィール作成の為に使用させていただきます。

